

PHILOSOPHIE
LA VIE SUBJECTIVE
L'ACTE
LA RELATION

Pierre Vent

PHILOSOPHIE

La vie subjective

L'acte

La relation

Essai

Editions Persée

Consultez notre site internet



© Editions Persée, 2015

Pour tout contact :
Editions Persée — 38 Parc du Golf — 13856 Aix-en-Provence
www.editions-persee.fr

SOMMAIRE

PHILOSOPHIE – AVANT-PROPOS	9
----------------------------------	---

PHILOSOPHIE 1

LA VIE SUBJECTIVE	11
--------------------------------	-----------

AVANT-PROPOS	13
--------------------	----

INTRODUCTION	15
--------------------	----

LA VIE DANS LA MATÉRIALITÉ	19
----------------------------------	----

LA RAISON HUMAINE.....	19
------------------------	----

LE PROJET.....	20
----------------	----

LA RÉCIPROCIÉTÉ INTÉRIORISÉE.....	21
-----------------------------------	----

LA RECONNAISSANCE DE L'AUTRE	21
------------------------------------	----

LA SUBJECTIVITÉ	22
-----------------------	----

UN AUTRE CONCEPT DE LA SUBJECTIVITÉ.....	23
--	----

LE TIERS ET L'AUTRE	23
---------------------------	----

LES SIGNIFIANTS FONDAMENTAUX DE LA MATÉRIALITÉ	25
--	----

LE SIGNIFIANT DE LA RARETÉ SUR L'OBJET	27
--	----

L'INTERVENTION DE L'IMAGINATION N'EST PAS À NÉGLIGER	27
--	----

LA DOMINATION DE LA SIGNIFICATION POUR SARTRE.....	29
--	----

D'OÙ VIENT LA NÉCESSITÉ ?.....	29
--------------------------------	----

UN DEUXIÈME SIGNIFIANT : L'EXIGENCE.....	31
--	----

LE PRINCIPE MOLÉCULAIRE OU	
----------------------------	--

LA RATIONALITÉ ANALYTIQUE PAR DÉCOMPOSITION.....	33
--	----

LA LOI DES SÉRIES OU DE RÉCURRENCE SELON	
--	--

LA DIALECTIQUE OU RAISON PAR SYNTHÈSE	32
---	----

COMMENT SE PRODUIT L'UNIFICATION	36
LA NATURE DU PROJET.....	39
RETOUR AU GROUPE.....	40
MAIS IL Y A PLUSIEURS FORMES DE GROUPE	42
UNE DEUXIÈME FORME DE RÉCIPROCITÉ.....	43
DIFFÉRENTES SORTES DE MÉDIATION.....	45
VIE DE GROUPE. PREMIER MODE	47
LA SOLUTION DU GROUPE.....	48
L'ÊTRE-DANS-LE-GROUPE	50
SECONDE MODALITÉ SUBJECTIVE. FORMATION DE L'IDÉOLOGIE...51	
TROISIÈME MODALITÉ SUBJECTIVE.....	52
L'INSTITUTION. L'AUTORITÉ.....	53
LA SOUVERAINETÉ.....	56
CONCLUSION : LA SUBJECTIVITÉ EST À REPRÉCISER	58
VIE SOUS L'IMAGINATION	61
LES INTENTIONS RÉELLES.....	61
LA MÉDIATION	63
DESCRIPTION DE L'IMAGINATION.....	66
PROCESSUS DE L'IMAGINATION	67
LE SPECTACLE DONNÉ PAR LE SOI.....	68
LES DEUX CAS DE BLOCAGE DE L'ACTION	69
LA RENCONTRE TERNAIRE DE LA RÉCIPROCITÉ N'EXISTE QUE DANS L'IMAGINATION	70
VIE SUBJECTIVE DE L' ACTION	71
LE SUR-AUTRE.....	73
LE DÉPASSEMENT DE LA RÉFLEXION, LE FANTASME.....	74
LE SOUVERAIN.....	75
EXPÉRIENCE	76
LE OU LA SOUVERAINE ?	79
L'AUTORITARISME.....	81
LE GROUPE.....	83

CONCLUSION.....	85
BIBLIOGRAPHIE.....	89
2. L'ACTE.....	91
CHAPITRE 1 – PREMIÈRE APPROCHE DU PSYCHISME.....	93
ABSENCE DU PSYCHISME DANS LES THÉORIES PHILOSOPHIQUES ..	93
LA REPRÉSENTATION NOUS CONDUIT AU PSYCHISME	94
NOTATION IDIOMATIQUE	97
CONSIDÉRATIONS MÉTAPSYCHOLOGIQUES.....	99
UN RÊVE	101
CARACTÉRISTIQUES DE L'ACTE	103
CHAPITRE 2 – APPARITION DU MOI	105
L'ACTE DU SURMOI	105
L'ACTE DE PENSER	106
LE CHANGEMENT DE PENSÉE.....	107
LE CHANGEMENT EST LA CASTRATION.....	109
SUR LA PLURALITÉ DES PERSONNAGES.....	110
UN RÊVE DE FREUD.....	111
CHAPITRE 3 – LE REGARD	113
LES FORMATIONS PSYCHIQUES	113
LA REPRÉSENTATION SUR LE PLAN ENTROPIQUE	117
CHAPITRE 4 – L'ACTE DE VOISER.....	121
EFFET DE CETTE REPRÉSENTATION SUR L'INDIVIDU	123
EFFET DE CETTE REPRÉSENTATION SUR LA SOCIÉTÉ.....	128
À L'INTÉRIEUR DU DOMINION.....	129
ENTRE LES DOMINIONS.....	132

CHAPITRE 5 – L’AMOUR UN ACTE DE PLUS	135
LE FANTASME.....	138
CHAPITRE 6 – RAPPORT ENTRE PSYCHISME ET PULSIONS	143
CHAPITRE 7 – UN CAS DE PSYCHANALYSE : BOVARY	147
CHAPITRE 8 – VÉCU ET PSYCHISME	153
L’IDENTIFICATION.....	153
LE DÉSIR	155
LA SOLUTION HUMAINE.....	157
3. LA RELATION	161
LES RELATIONS INTRA-IMAGINAIRES.....	165
LA PROJECTION	165
L’ACTE.....	167
L’ARRACHEMENT.....	168
LE PROCESSUS DIT DE RÉALITÉ.....	169
L’IDENTIFICATION.....	171
LE FANTASME.....	172
L’AUTORITARISME.....	174
LES RELATIONS EXTRA-PSYCHIQUES	177
LE TRANSFERT	177
LE DÉSIR	178
LE TRANSFERT SUR LE SOI EST-IL POSSIBLE ?	180
CONCLUSION.....	183

PHILOSOPHIE AVANT-PROPOS

Il y a bien longtemps, alors que je pensais encore à voix haute, je me suis dit que je parlerai de moi, voulant dire comme un être en dur. J'ai été surpris par un retour que je n'attendais pas : « Ôte-toi ça de la tête. » C'était définitif, sans raison et donc mystérieux. Plus tard, tenu par ma parole folle ou poussé par l'oracle insensé, je n'hésitai pas à m'engager sur les traces de philosophes que j'abandonnai avec un sentiment d'échec. Restaient les psychanalystes alors très bruyants. Ils donnaient l'impression de nouveaux croyants. Ils parlaient comme des mystiques. Je dus donc tout reprendre à zéro et, petit à petit, mes idées se forgèrent. Elles sont communes à d'autres, elles ne diffèrent que par leur façon d'exister. Elles veulent être sans mystère. Valaient-elles la peine de cet essai ? Mais il n'y a pas de rapport. Cet essai obéit à l'ordre de l'oracle à la lettre, tout en n'obéissant pas, car l'écriture désagrège la pensée ; cela s'appelle sublimer. Il y a ce lien caché entre esprit et acte d'écrire autre que celui de la signification. C'est ce lien que nous allons suivre.

Ce texte est composé de trois essais :

- Essai sur la vie subjective

La première partie est une introduction à une compréhension de l'imaginaire et montre comment l'hypothèse de l'influence imaginaire permet une bien meilleure appréhension de la subjectivité en comparaison avec une théorie matérialiste de l'intériorité de Sartre. La deuxième et la troisième partie correspondent au développement de la thèse.

- L'acte

La deuxième partie développe une représentation fixée dans l'imaginaire sur le modèle de la scène primitive de Freud, une espèce de rêve fondamental. Cette partie veut montrer comment cette représentation permet le contrôle et la coordination de nos actes. La représentation est synthétisée par des listes d'actes élémentaires. La formation est détaillée couche par couche, acte après acte.

- La relation

La troisième partie décrit les relations entre les éléments de la représentation imaginaire et par déduction les relations humaines majeures : domination, identification, désir, projection et transfert. L'expression est clarifiée par de nombreux schémas et graphes.

PHILOSOPHIE 1
LA VIE SUBJECTIVE

AVANT-PROPOS

Le sujet de cet essai est au départ la domination, la présence de la domination dans les rapports humains. Il s'intitule « la vie subjective » parce que c'est là que l'origine de la domination va être découverte. Mais il ne traite pas des rêves et des visions dans les souvenirs et autres formations psychiques puisqu'il ne vise que la domination.

Cet essai est pourtant une étude de la vie subjective envisagée dans d'autres formations imaginaires telles que le projet que nous prenons comme plus caractéristiques que les rêves. Ce n'est donc pas un essai de psychologie dans le sens où, si la psychologie pourra expliquer la formation des rêves par exemple, elle ne pourra jamais expliquer leur sens et leur rapport au vécu de l'individu. Ce n'est donc pas une étude des qualités du psychisme mais une fouille de l'intérieur des formations psychiques.

Cet essai doit beaucoup à Jean-Paul Sartre et à la lecture de *Critique de la raison dialectique*. Cette somme philosophique sur la société m'a poursuivi bien plus que toutes les autres lectures, par exemple, de Max Weber, de Michel Foucault, etc. Sartre analyse le poids de la société tel que le voit un individu, tel qu'il est une condition de la vie subjective. J'ai donc voulu en donner une synthèse comme point de départ mais je me suis rendu compte qu'un résumé de la *Critique* serait incompréhensible. La synthèse est donc devenue un chapitre entier. Cela m'a semblé nécessaire pour montrer des idées plus clairement, plus significatives et plus comme raisons d'une totalité.

Mais certains paragraphes de Sartre me résistaient. Dans le second chapitre, j'ai voulu montrer que Sartre était resté trop près du vécu, qu'il était resté au milieu du chemin vers le perçu. Le sujet de Sartre est encore trop englué dans la matérialité. Il est infecté d'inertie. J'estime que le temps est venu où on peut changer d'hypothèses sur la vie subjective. J'ai voulu oser certains nouveaux axiomes qui ont éclairci et détendu mes idées.

Dans ce chapitre, mon souci majeur est de rester simple, didactique. Cet essai devrait être à la portée de tous et lu d'une traite. L'intérêt est de prendre quelques repères qui seront retrouvés plus tard dans le vécu.

INTRODUCTION

Lorsque l'on veut aborder le sujet de la domination en conversation, avec un but d'objectivité, on voit la conversation se perdre de plus en plus dans le silence. Et pourtant, il ne s'agit que d'essayer d'objectiver une conduite humaine très courante. Mais il y a un mur qui paralyse l'enchaînement de la pensée.

On rencontre en gros deux sortes de position opposées, positions ressenties et indéfendables mais irréductibles. Il y a ceux qui croient que les pensées subjectives ne font que se surajouter à l'action. L'action n'est donc pas conduite. Elle est une réaction au vécu plus ou moins rapide en fonction de l'expérience dans la mémoire. Il ne sert à rien de vouloir trouver une unité dans les comportements puisque ce sont des réactions.

C'est ce que nous montre, par exemple, la psychologie sociale qui voit le groupe fondé sur des conflits d'aspirations multiples et non sur la recherche d'une plus grande unité personnelle. Le groupe met de la valeur dans les idées en les enrichissant. Il en résulte une pensée unique de groupe dans l'individu mais non spontanée parce qu'elle est influencée de l'extérieur. La psychologie en reste là puisqu'elle peut noter ce résultat objectif sans approfondir les modifications internes de l'individu.

Avez-vous entendu parler de cette expérience du psychologue Asch qui a montré qu'un individu adopte toujours l'opinion d'un groupe à propos de la longueur de traits d'un dessin même si celle-ci est contraire à sa propre perception ? Les psychosociologues en