

UNE AVENTURE DES SCOUTS
DE SAINT-DOMINIQUE

TOME II



Christine & Pierre Dérouette

Illustrations : Laura Dérouette

**UNE AVENTURE DES SCOUTS
DE SAINT-DOMINIQUE**

TOME II

La malédiction du grand prêtre

Jeunesse

Éditions Persée

Du même auteur

Objets éphémères, 2015, Éditions Persée
Crimes et technologies, 2016, Éditions Persée
Une aventure des scouts de Saint-Dominique Tome I, 2016, Éditions Persée

Consultez notre site internet



© Éditions Persée, 2017

Pour tout contact :
Éditions Persée – 38 Parc du Golf – 13 856 Aix-en-Provence
www.editions-persee.fr

Par un bel après-midi d'avril, Jacques, capitaine de sa petite troupe de scouts de Saint-Dominique, retrouve ses amis dans le salon de ses parents.

Jacques

— À ce jour, nous n'avons toujours pas d'idées concernant nos vacances estivales.

Laura

— Nous pourrions retourner chez ton oncle, Pierrick¹.

Pierrick

— Non, ce n'est pas possible car les travaux ont pris trop de retard et le château n'ouvrira ses portes qu'au mois d'octobre.

Cricri

— Et si nous réfléchissons pendant deux ou trois jours? Je suis sûre que nous allons trouver un endroit où notre aide sera appréciée.

Jacques

— Excellente idée, Cricri! Je propose qu'on se retrouve, ici, lundi matin, vers dix heures.

Cricri

— Oh! Je suis désolée mais je ne serai pas là. J'ai oublié que j'avais promis d'aider mon grand-père à faire l'inventaire de ses

1 - Voir Tome I, intitulé Mystères à Plentaven.

livres pendant la première semaine des vacances de Pâques. Il tient une boutique de livres anciens dans le vieux quartier de la ville. Grand-père a décidé de prendre sa retraite. Il veut conserver quelques livres et donner le reste à des bibliothèques ou musées.

Jean-Claude

— Si ton grand-père a besoin de bras, il peut compter sur moi !

Laura et Pierrick *en chœur*

— Sur moi aussi !

Jacques

— Eh bien, ma chère Cricri, tu peux proposer notre aide à ton grand-père. Ce sera notre B.A. pour ce mois.

Cricri

— C'est chic de votre part ! Je file le lui annoncer et vous tiens au courant !

Quelques jours plus tard, devant la boutique du grand-père de Cricri.

Pierrick *regardant sa montre*

— Je suis en avance d'un quart d'heure. Dis donc, pas très attrayante cette devanture. Les moulures en plâtre et panneaux en bois sont bien abîmés. Jetons un œil à l'intérieur. Qu'est-ce que c'est sombre !

Pierrick sort son mouchoir et nettoie une partie de la vitre. Ce qu'il aperçoit le laisse pantois.

— Comment allons-nous pouvoir circuler dans cette pièce ? Il y a des livres partout, entassés sur des étagères, empilés les uns sur les autres à terre et tenant miraculeusement debout !

Une main lui tapote gentiment l'épaule. Pierrick sursaute.

Pierrick

— Ah! C'est toi, Jacques! Regarde un peu! On va s'amuser!

Jacques *jette un œil*

— Mazette! Il y a du travail! Mais courage! Nous y arriverons!

Pierrick *dubitatif*

— Que Dieu t'entende! Tiens, voilà le reste de l'équipe avec le grand-père de Cricri. Bonjour Monsieur! Bonjour les amis!

Jacques s'avance, salue le grand-père.

Cricri

— Papi, voici Jacques, notre chef. Il est excellent en anglais. Jean-Claude est doué en mathématiques, Pierrick est incollable en histoire et Laura a des dons de dessinatrice.

Le grand-père

— Eh bien en voilà une fine équipe! Bonjour, jeunes gens! Bienvenue dans mon paradis!

Il ouvre la porte de la boutique et, de la main, leur fait signe d'entrer.

— Certes, c'est un peu en désordre mais à nous six, on va bientôt y voir plus clair!

Laura

— Nom d'un petit bonhomme! Juste un peu en désordre!

Les scouts, les yeux écarquillés, restent pétrifiés sur place.

Cricri

— Papi, tu as le don de la litote!

Jacques

— Mettons-nous au travail! Monsieur, par où voulez-vous que nous commençons?

Le grand-père

— Si ce que Cricri m'a dit est vrai, vous devriez trouver votre bonheur (Se tournant vers Jean-Claude) Jeune homme, vous découvrirez devant vous les ouvrages de grands mathématiciens de l'Antiquité à nos jours. Quant à vous, mon jeune ami, les livres historiques sont rangés de ce côté. Laura, voici une collection sur les beaux-arts qui devrait vous intéresser. À votre droite, Jacques et Cricri, vous avez la littérature française et étrangère. Jacques, vous jetez un œil sur cette œuvre de Shakespeare reliée à l'or fin et illustrée. Je vous remets des fiches Bristol sur lesquelles vous indiquerez le nom de l'auteur, son prénom, le titre de l'œuvre et la date de l'édition. Quand vous aurez terminé avec une pile, vous irez la placer dans un de ces cinq cartons en fonction de la matière : littérature, histoire, arts, sciences et mathématiques.

Cricri

— Et toi, qu'est-ce que tu vas faire pendant ce temps ?

Le grand-père

— Je vais expertiser à nouveau les livres et faire mon tri. Les enfants, pour vous récompenser de votre aide, si vous voyez des livres qui vous plaisent, mettez-les de côté. Je vous en offrirai un !

Les scouts

— Oh, merci, Monsieur !

À part quelques bruits de déplacements, le silence est maître durant trois heures pendant lesquelles les scouts travaillent sérieusement. Soudain, Pierrick qui a découvert un sac assez grand, s'exclame en l'ouvrant :

— Hé ! Regardez ce que je viens de dénicher !

Le grand-père et les scouts observent avec curiosité ce que Pierrick a sorti du sac et étalé sur une grande table qui trône au milieu de la pièce.

Le grand-père

— Bon sang ! Les fameux papyrus que m'avait confiés Iker, mon grand ami égyptologue ! Je les avais complètement oubliés ! Iker aurait dû les récupérer lors de son passage en France, il y aura de cela déjà deux ans. Malheureusement, il a eu un terrible accident au Caire et n'a pas survécu à ses blessures. N'ayant aucune famille, personne n'a pensé à me réclamer ces documents ! Tiens ! Mais il y a aussi des notes d'Iker accompagnant chaque document !

Pierrick, les yeux pétillants d'excitation

— Oh, Monsieur, permettez-moi d'y jeter un œil ! J'ai toujours rêvé d'être un futur Champollion !

Le grand-père

— Allez-y, mon garçon ! Mais faites attention de ne pas les abîmer en les manipulant ! Ils me paraissent anciens et fragiles. Attendez ! Je vais vous prêter une pince à épiler pour les saisir et une loupe. Certains sont vraiment de toute beauté. (Contemplant, une loupe à la main, un papyrus) Oh ! Mais c'est impossible ! Regardez ce cartouche !

Cricri

— De quoi parles-tu, papi ?

Le grand-père

— C'est le sceau de Ptolémée I^{er} et, là, vous avez le nom de Manéthon, un prêtre qui, à la demande du pharaon, a écrit l'histoire du pays. Incroyable ! Je n'en reviens pas ! Ses notes avaient disparu. Je me demande comment Iker les a obtenues. Laura et Pierrick, mettez dans ces sacs tous les ouvrages concernant l'Égypte. Jacques, cherchez les mythes égyptiens partie littérature et Jean-Claude, prenez quelques ouvrages sur les mesures égyptiennes. Cricri, aide-moi à porter ces précieux documents dans mon bureau.

Dans la pièce du fond qui sert de bureau.

Le grand-père

— Cricri, ce que Pierrick a trouvé a une valeur inestimable. Nous allons faire des photocopies de tous ces documents et ensuite, j'irai porter les originaux dans un coffre à ma banque. Nous travaillerons à partir des photocopies.

Cricri

— Nous? Tu veux bien de notre aide?

Le grand-père

— Oui, si tes amis et toi êtes d'accord! Cependant...

Cricri

— Cependant? Que t'arrive-t-il? Tu as l'air tendu et inquiet.

Le grand-père

— Je ne sais pas si j'ai le droit de vous entraîner dans cette aventure qui m'apparaît soudain bien périlleuse.

Cricri

— Que veux-tu dire?

Le grand-père

— Le chirurgien qui a, en vain, essayé de sauver mon ami, m'a rapporté qu'Iker avait prononcé, dans un dernier souffle, à mon intention, la phrase suivante: « Méfie-toi d'Horus! »

Cricri

— Horus?

Le grand-père

— Le fils du dieu Osiris et de la déesse Isis. C'était un dieu à tête de faucon et à corps d'homme. Mais je ne vois toujours pas ce que cela signifie.

Cricri

— Je ferai des recherches sur ce dieu. Peut-être y verrons-nous plus clair? En attendant, photocopions ces documents.

De leur côté, les garçons et Laura ont bien travaillé.

Laura

— Oh! Regardez! Dans cet article, on explique comment écrire son prénom en hiéroglyphes égyptiens. Si je regarde bien, pour mon prénom, cela donnera :



Laura (prononciation latine : « Laoura »)



Laura (prononciation française : « Lora »)

Pierrick

— C'est amusant! Et moi, cela fait :



Cricri

— Et moi, et moi, ça donne ceci :



À votre tour, en vous aidant de l'alphabet égyptien², essayez d'écrire votre prénom phonétiquement.

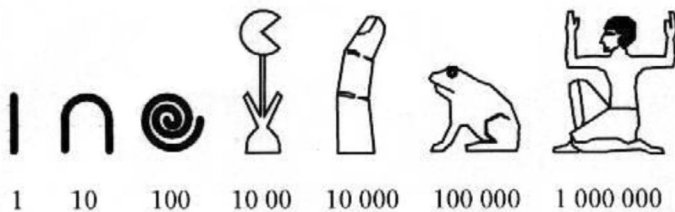
Jacques

— Mais comment lisait-on ces hiéroglyphes? Faut-il les lire de gauche à droite ou de droite à gauche?

Jean-Claude

— Les deux, apparemment. De plus, ils étaient écrits en lignes ou en colonnes. Là, il est dit que pour connaître la direction dans laquelle on doit lire le texte, « il suffit d'examiner les figures humaines ou animales qui sont toujours tournées vers le début de la ligne ou des séries de colonnes ». Oh! Ils indiquent sur cette page comment les scribes écrivaient les nombres sous forme de hiéroglyphes au III^e millénaire avant J.C. :

- l'unité est une barre verticale ;
- la dizaine est une anse de panier ;
- la centaine est une corde enroulée ;
- le millier est une fleur de lotus ;
- la dizaine de mille est un doigt dressé ;
- la centaine de mille est un têtard ;
- et le million est un dieu.



2 – Cf Annexe N° 1, pages 51 et 52.

Laura, je te lance un petit défi ! **Comment écris-tu 2 423 968³ ?**

Laura

— J'écris la solution dans ce cartouche que tu viens de dessiner ?

Quelques minutes plus tard, Laura lui montre son dessin.

Jean-Claude

— Bravo Laura !

Cricri et son grand-père sortent du bureau avec le précieux sac.

Le grand-père

— Les enfants, je ferme la boutique et file à la banque pour y déposer ces documents. On se retrouve chez moi d'ici une heure. Emportez avec vous les livres dont nous aurons besoin. Voici une carriole qui vous aidera à les transporter jusque chez moi. (Se tournant vers Cricri) Voici les clefs de la maison. Explique à tes amis mes craintes et voyez ensemble si vous êtes toujours décidés à m'aider dans mes recherches.

Jacques tire la carriole remplie de livres. Pierre et Jean-Claude l'aident en la poussant. Cricri ne parle guère sauf pour donner des indications sur la route à suivre.

Laura

— Bon alors, parleras-tu ou es-tu déjà touchée par la malédiction de Toutânkhamon ?

Cricri

— Ne plaisante pas avec cela ! Je préfère vous entretenir de l'affaire entre quatre murs. Justement, voici la demeure de mon grand-père. Regardez où vous mettez les pieds ! Papi a toujours eu horreur du rangement ce qui était source de conflit entre ma grand-mère et lui.

3 – Cf Annexe N° 2, pages 53 et 54.

Cricri pousse la lourde porte d'entrée qui donne sur un long couloir encombré de livres, revues et journaux. Les enfants se regardent bouche bée.

Jacques

— Incroyable, en effet ! Heu, dis-moi, les livres où les met-on ?

Cricri

— Dans la salle à manger. Suivez-moi !

Les scouts, les bras chargés de livres, entrent dans une pièce immense où se trouve une longue table en chêne massif.

Jacques

— Maintenant, Cricri, tu peux parler sans crainte d'être entendue d'oreilles indiscrètes.

Cricri

— Papi pense que les documents que lui a laissés Iker sont peut-être responsables de sa mort. Les circonstances de celle-ci ne sont pas claires. De plus, le chirurgien qui s'est occupé d'Iker a dit à Papi de se méfier d'Horus.

Pierrick

— Horus ? Dis-moi, Iker n'était-il pas tout simplement en état d'ébriété quand il a eu son accident ?

Laura

— Cet Horus, c'est qui ?

Pierrick

— Si je me souviens bien du cours de Madame Vasseur, Horus était le dieu du ciel, de la lumière et de la bonté. C'était le fils d'Osiris et d'Isis. Les peintres et sculpteurs le représentaient sous la forme d'un faucon ou d'un homme à tête de faucon. Les pharaons se considéraient comme les descendants d'Horus. À la mort de son père Osiris, le seigneur des dieux, il prit

sa place après avoir banni Seth, son oncle qui avait assassiné son père. Il fut découpé en petits morceaux. Malgré le démembrement de son corps, il retrouve la vie par la puissance magique de ses sœurs Isis (qui est aussi son épouse) et Nephtys. Le martyre d'Osiris lui vaut de gagner le monde de l'au-delà dont il devient le souverain et le juge suprême des lois de Maât. Il faudrait rechercher la légende sur cette résurrection.

Laura, les yeux écarquillés

— Que veux-tu dire par là ?

Pierrick

— D'après le mythe, au cours du combat qui opposa Horus à son oncle, Seth (à tête de chacal, voir ci-contre) lui arracha l'œil gauche, le découpa en six morceaux et les jeta dans le Nil. À l'aide d'un filet, Thot repêcha tous les morceaux sauf un. Il suppléa miraculeusement le 6^e fragment manquant pour permettre à l'œil de fonctionner de nouveau, rendant ainsi à Horus son intégrité physique. Cela devrait tout particulièrement plaire à notre matheux (lançant un clin d'œil à Jean-Claude) car si mes souvenirs sont justes, il me semble bien qu'il est question de fractions.

