



Marseille Sud & Est

PÉRIER

Ingénieur et poétesse, Chantal Poggi cultive son bonheur

Dès l'âge de 8 ans, j'écrivais déjà des poèmes", sourit Chantal Poggi, habitante du 8^e arrondissement. Mais voilà, ses compétences dans les matières scientifiques l'ont dirigée vers d'autres études. Aujourd'hui, ingénieur à EDF, elle a retrouvé le goût de l'écriture un peu par hasard : en mai 2012, une amie de sa grand-mère défunte lui offre un livre dont la couverture est illustrée de roses bleues. Les mêmes que celles qui décorent le service de table dont elle a hérité de cette grand-mère tant regrettée. "Ce fut un déclic. Le soir-même, je rédigeais le premier poème, le jour suivant un autre... et ainsi de suite, durant des jours et des mois." Fin 2012, 22 poèmes sont réunis, destinés à tout public, dont le propos est de "guérir son âme en regardant la nature avec des yeux d'enfant".

De l'écriture à la publication

"J'écrivais pour moi, sans intention de publier." Il faudra l'œil extérieur de ses collègues de bureau pour que Chantal franchisse le pas. Les éditions Persée d'Aix-en-Provence attirent son regard : "Dans la mythologie grecque, Persée est à l'origine de la naissance de Pégase, symbole de l'inspiration poétique. J'y ai vu un signe et j'ai tenté ma chance", raconte-t-elle. Une seule tentative et une réponse positive !

Reste à créer les illustrations, indispensables pour Chantal. "Elles font écho aux textes, complètent l'harmonie de l'ensemble et emmènent le lecteur dans un autre univers." Et c'est à cet instant que Dorian, son fils âgé alors de 10 ans, intervient : "Je serai ton illustrateur !"

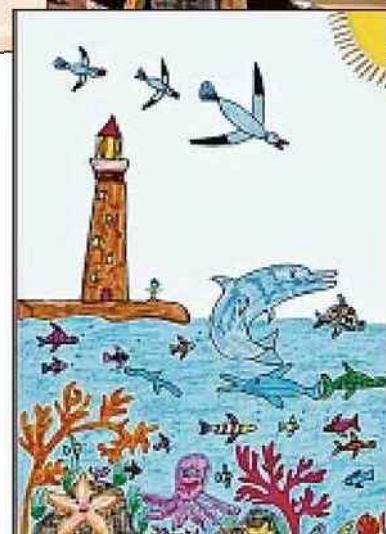


Le recueil "Les graines du Bonheur" est publié fin 2013. Dorian, le fils de Chantal, l'a illustré. /PHOTO E.A.-G.

Pendant trois mois, des week-ends entiers sont consacrés à dessiner et sont l'occasion de riches moments de complicité entre une mère et son fils.

Le recueil *Les graines du Bonheur* est publié fin 2013. Vient alors le temps de la promotion, des séances de dédicaces, de la rencontre avec le public dans les librairies du quartier et chez Cultura, entre autres. 1500 exemplaires ont été vendus à ce jour. Et l'envie d'écrire est toujours là : "Mon second recueil est déjà bien avancé", révèle Chantal.

E.A.-G.



Le portrait