DES PAROLES EN L'AIR

Nadine Leroy

Des paroles en l'air

Poésie

Éditions Persée

Consultez notre site internet

© Éditions Persée, 2018

Pour tout contact :
Éditions Persée – 38 Parc du Golf – 13 856 Aix-en-Provence
www.editions-persee.fr

PRÉFACE

Mon univers est un immense jeu de mots, une association d'idées, d'humeurs, de sentiments, de révoltes ou d'humour, au fil des rencontres et de la vie… L'inspiration est sans limite. Écrire est un exercice passionnant où je distingue poèmes et paroles de chansons.

Accompagné de rimes, un texte est poétique, abordant un sujet de manière brève, précise et nuancée à la fois. Les sujets développés plus ou moins frontalement permettent une lecture fluide et facilitent une projection personnelle en quelques lignes.

Lorsqu'il devient chanson, l'exercice est un peu différent et rend souvent aussi l'écriture plus exigeante afin d'être identifiable et mémorisable rapidement. Le texte se lit et s'écoute alors. Les mots s'articulent autour du rythme, de la tonalité, des silences et de l'interprétation. La musique vient soutenir le propos, l'embellir et lui donner des ailes, peut-être pour le comprendre un peu autrement.

Dans les pages qui suivent, je vous invite à rattraper ces « Paroles en l'Air » et à en écouter certaines.

L'OISEAU

Il y a des mots qu'on écrit et des silences qu'on observe,
Il y a des mots qui s'expriment et des silences qui en disent long,
Il y a des mots qu'on devine et des silences qui s'obstinent,
Il y a des mots qui hésitent et des silences qui s'imposent,
Il y a des mots qui s'envolent et des silences qui retombent,
Et cet oiseau qui vole vers toi, et des silences…

https://soundcloud.com/nadine-leroy/le-prochain-voyage-nleroy-lkorbendau

LE PROCHAIN VOYAGE

À force d'aventure,
J'ai déjà fait le premier pas,
Comme une idée qui rassure,
J'aimerais regarder devant toi,
Simplement croire
Que c'est notre histoire.

Au fur et à mesure,
Doucement nos chemins se frôlent,
Comme un jeu qui perdure,
J'aimerais t'offrir le plus beau rôle,
Simplement croire
Qu'il n'est pas trop tard.

Des prières pour aller plus loin,
Des lumières pour voir que tout nous appartient,
Comme un prochain voyage,
Au-delà des présages.

... / ...

Avec ou sans raison,
Chaque instant vit sa première fois,
Au fil des impressions,
J'aimerais repartir avec toi,
Simplement croire
Que tu peux vouloir.

Des prières pour aller plus loin,
Des lumières pour voir que tout nous appartient,
Comme un prochain voyage,
Au-delà des présages.

Écrire pour te séduire,
Marcher à tes côtés,
Chanter pour mieux te garder,
L'espoir est simplement y croire.

Des prières pour aller plus loin,
Des lumières pour voir que tout nous appartient,
Comme un prochain voyage,
Au-delà des présages.

Comme un prochain voyage, au-delà des présages (x2)
Comme de toute évidence, au-delà des croyances.
Comme un fruit défendu, un regard éperdu.
Comme un prochain voyage, au-delà des présages…

DE TOUTE FAÇON

Il y a des façons de faire
Qui peuvent parfois déplaire.
Des manières considérées vulgaires,
Jugées pour le moins peu ordinaires.

Il y des façons de dire
Des mots pouvant entraîner le pire !
Ou d'autres faciles à contredire
Quand on ne peut plus les traduire.

Il y a des façons de voir,
Parfois même, sans le vouloir,
De choisir parmi les histoires
Pour échapper au dérisoire.

Il y des façons d'aimer
Qui ne peuvent pas tromper.
Des rêves à peine terminés
Qui deviennent réalité.

Il y a aussi des façons d'être,
De sembler, de paraître.
Des choses que l'on croit connaître
Qui restent à tout jamais secrètes.

CONTRE

Des pas dans la contre-allée
Avancent à contre-courant,
Comme des empreintes sur les pavés
Au milieu de tous ces gens.

Des yeux regardent à contre-jour,
Pour ne voir que l'ombre d'eux-mêmes,
Et fuient les regards en retour
Pour ne pas croiser ceux qui gênent.

Des pas comme des contredanses
S'amusent à faire marcher la vie,
Les aiguilles tournent à contresens
Du jour et de la nuit.

Des mains se tendent à contrecœur,
Les paroles aiment contredire,
Chacun devient presque menteur,
A contre-emploi, peut-on en rire ?

... / ...

Des pas heurtent les contremarches
À monter trop vite et trop haut,
En contrebas, le temps qui passe
Semble parfois un peu trop beau.

De raisons en contradictions,
Tous les sentiments se confondent
Et de contrordres en addictions,
Tourne et retourne ainsi le monde.

Et contre toute attente
Si les pas marchaient autrement ?

Si pour le pire et le meilleur
Chacun devenait « contre addict »
Pour laisser juste aller son cœur
Tout contre l'autre se blottir…

LA MAIN DE FATIMA

Improbables ressemblances
Au beau milieu des différences,
Complicité même à distance
Que rien ne peut abîmer.

Incroyables destinées,
Chagrins et rires en liberté,
On n'avait pas imaginé
Autant de coïncidences.

Et le temps passe,
Nous sur ses traces…

Dans la main de Fatima,
Se croisent nos lignes de vie,
Où que tu sois, où que je sois,
Sœurs de cœur à jamais unies.
Dans la main de Fatima,
C'est la chance qui nous sourit.

Comme en famille, on partage
Les plats épicés, les naufrages,
Avant d'écrire d'autres pages
De confidences en confiance.

... / ...

Et le temps passe,
Nous sur ses traces…

Dans la main de Fatima,
Se croisent nos lignes de vie,
Où je te vois, où tu me vois,
Sœurs de cœur à jamais unies.
Dans la main de Fatima,
C'est la chance qui nous sourit.

Quand nos chemins parallèles, entre l'orient et l'occident,
Se rejoignent à tire d'aile
Même après quelques temps d'absence,
Entre nous, c'est une évidence.

Dans la main de Fatima,
Se croisent nos lignes de vie,
Sœurs de cœur à jamais unies,
C'est l'amitié à l'infini.