

« DIS PAPI, C'EST
QUOI LA VIE ? »

Francis Gasq

« Dis Papi,
c'est quoi la vie ? »

*Dans l'hémisphère nord d'après
les anciennes Traditions*

Essai

Éditions Persée

Consultez notre site internet



© Éditions Persée, 2018

Pour tout contact:
Éditions Persée – 38 Parc du Golf – 13 856 Aix-en-Provence
www.editions-persee.fr

*Au professeur Jacques-André Lavier
À mes enfants et petits-enfants
À ma famille
À tous mes collègues et amis*

Qui d'entre nous ne s'est jamais posé la question de l'origine, la nôtre et celle de l'humanité ? La seconde interrogation est de connaître le but et l'essence même de la vie ? Et la troisième question, qu'y a-t-il quand la vie s'arrête ?*

Quand, au détour d'une conversation, un jeune petit-fils me demande, attendant une réponse claire : « Papi, c'est quoi la vie ? », je donne une réponse évasive : c'est le fait d'être là avec toute ta famille, de jouer, d'aller à l'école, de manger, de faire des bêtises et de te faire gronder, et, quand tout cela s'arrête, on est mort et la vie est finie. L'enfant est satisfait de ces réponses pour le moment, mais je vais anticiper celles qu'il me faudra fournir plus tard.

Posons-nous d'abord quelques questions que nous évitons d'aborder habituellement. Ensuite, nous chercherons les réponses.

INTRODUCTION

Rêvons tout d'abord !

Qui n'a jamais rêvé de voyager dans l'espace ? Alors partons pour un voyage intersidéral !

Dans la sonde spatiale, nous nous éloignons à grande vitesse. En nous retournant, nous voyons la Terre, sphère suspendue dans le vide et dont la taille diminue petit à petit. Nous apercevons d'autres planètes de tailles différentes disséminées dans l'espace et semblant flotter comme des ballons. Elles sont de tailles très diverses, certaines proches de la Terre, d'autres fort éloignées.

Le Soleil approche et nous devons nous arrêter pour l'admirer car il fait de plus en plus chaud. De cette grosse boule de feu rayonne une lumière aveuglante ainsi qu'une chaleur intense.

Notre première pensée est de nous demander comment ces grosses boules peuvent tenir ainsi suspendues dans le ciel sans attache ?

Prévoyants, nous avons fait suivre une encyclopédie car le wifi ne passe pas ici !

La définition de la force d'attraction universelle ou force de gravitation dit que tous les corps de l'univers s'attirent selon une force qui est proportionnelle à leur masse et inversement proportionnelle au carré de la distance qui les sépare selon M. Newton qui a transcrit tout cela dans une savante équation !

Donc, il semblerait que tous les corps célestes s'attirent d'autant plus qu'ils sont plus gros et plus proches.

Einstein, lui, décrit la théorie de la relativité qui permet de développer de nombreuses applications scientifiques actuelles. Mais cette théorie ne répond pas à notre question !

La théorie du « champ de Higgs », trame invisible apparue dès le « Big bang », présente partout dans l'univers et qui interagit avec les différentes particules, est intéressante mais qu'est-ce que ce champ ?

L'hypothèse de « l'énergie noire » vient ensuite. Invisible et présente partout dans l'univers, elle permet l'accélération et l'expansion de cet univers.

Ces théories ne répondent pas à notre question, car elles donnent une explication intéressante sur le fonctionnement de l'univers mais sans jamais répondre à la question première : qu'est-ce qui maintient tout cet ensemble et coordonne les mouvements de ces astres ?

Plus loin nous apercevons d'innombrables étoiles qui scintillent dans le ciel. Nous essayons de nous rapprocher mais ce ne sont toujours que des points lumineux que nous apercevons !

L'encyclopédie nous explique qu'une étoile vue dans les plus gros télescopes reste toujours un point lumineux. Il semblerait que cela soit dû à l'éloignement car elles sont à des milliards d'années-lumière parait-il (la distance parcourue par la lumière pendant une année). Cela semble une théorie un peu loufoque car ce sont des distances inconcevables et nous raisonnons comme si les lois physiques terrestres s'appliquaient à ces distances ! De plus Kepler nous a dit que la lumière se dispersait avec le carré de la distance. La lumière des étoiles devrait alors avoir complètement disparu...

La science n'accepte pas le fait que certains phénomènes ne s'expliquent pas par des lois scientifiques. Elle devrait pourtant reconnaître son inaptitude et accepter de ne pas tout comprendre et expliquer !

Voyons à présent ce qu'en pensent les civilisations anciennes. La Tradition chinoise semble la mieux conservée par ses écrits sous forme d'idéogrammes. Ce sont de petits dessins qui reproduisent un objet ou décrivent une situation. Parmi ceux que nous connaissons, les plus anciens Idéogrammes ont été dessinés par les Chinois 2000 à 3000 ans avant notre ère. Ils décrivent le fonctionnement de l'homme et de la nature qui est le même quels que soient l'habitat et la couleur de la peau ! Les cycles de la nature dépendant du Soleil et des autres astres sont toujours présents à l'heure actuelle et s'observent facilement actuellement encore. Comme il y a 5000 ans, le soleil définit

les saisons et les années, ce qui nous permet de nous approprier ces connaissances issues de l'observation.

Le Nei Tching Sou Wen (NTSW), le Yi King, vénérables écrits qui datent de moins 3 000 ans avant notre ère décrivent le fonctionnement du monde et de l'humain de façon surprenante.

Ceux qui ont rédigé ces textes nous disent que leurs ancêtres avaient des connaissances bien supérieures aux leurs. Tous les anciens écrits, dont l'ancien testament, se rejoignent pour décrire un ancêtre supérieur. Nous qui pensions être des supermans, peut-être faudrait-il revenir à un peu plus d'humilité et tenir compte de ce savoir ancestral !

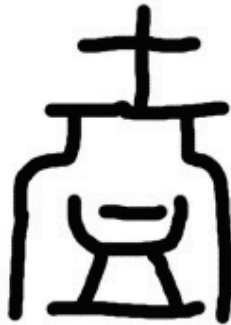
En effet, nous nous estimons supérieurs alors que nous ne savons utiliser que cinq pour cent des capacités de notre cerveau. Pour compenser, nous possédons un second cerveau qu'est l'ordinateur sans lequel nous aurons bientôt du mal à vivre. Notez que j'écris en ce moment sur mon ordinateur !

Revenons aux Anciens et voyons ce qu'ils peuvent nous apprendre !

LES NOMBRES

En fait, nous abordons le sujet par un survol de la numérologie chinoise ancienne.

À l'origine de la vie se trouve le 1, Yi pour les anciens chinois.



Étudions la graphie ancienne ci-dessus :

Le 1 (—) se trouve dans un vase (vase de cérémonie impliquant quelque chose de très important) lequel est enfermé hermétiquement dans une structure. Ce 1 nous est donc inaccessible, nous savons qu'il existe mais nous sommes incapables de le définir et de le comprendre

Au-dessus de cette structure se trouve une croix, axe des cinq éléments dont nous reparlerons. La graphie nous dit que Yi (1) est à l'origine des cinq éléments.

On n'a donc aucun accès à ce 1, c'est lui qui contient l'origine de Tout.

Les religions ont ensuite remplacé ce 1 par une divinité qui est une sorte de super humain, ce qui nous rassure un peu, car ce 1 inexplicable est inconcevable pour nos esprits qui se veulent rationnels !

Là se trouve la différence entre quantité et qualité. La science peut analyser la quantité qui est mesurable et reproductible. En revanche, la science n'a aucun moyen de mesure de la qualité. Prenons l'exemple d'une idée qui ne peut en aucune façon se mesurer. Pourtant, tous les jours chacun d'entre nous conçoit des idées, des concepts. Dans leur sagesse, les anciens n'essayaient pas d'expliquer les phénomènes qualitatifs, en particulier le Yi, ce 1 créateur. Ils l'acceptaient comme une évidence.

Toutes les divinités monothéistes sont une représentation de ce 1. Pourtant, combien d'humains sont morts et meurent encore pour défendre la suprématie de leur Dieu, alors qu'à l'origine, c'est le même !

Ensuite vient le 2 (Tao).

TAO



Étudions cette graphie de Tao :

Le 2 (=) se trouve sous un toit et est dans une structure fermée, mais il y a une petite ouverture en haut à droite qui laisse sortir quelque chose au-dessus du toit sous forme de trois cheveux.

Ce 2 nous est tout aussi insaisissable que le 1.

En fait, 1 donne les deux principes Yin et Yang qui sont séparés. Ensuite 2 va donner 3 (les trois cheveux). Disons que Tao est l'idée du yin-yang que nous allons rencontrer dans la manifestation.

C'est de Tao (2) que vient le nom de **Taoïsme**. Cela n'a rien à voir avec une religion. Le Taoïsme ne se réfère pas à une personne comme le Confucianisme, mais au chiffre 2 qui est à l'origine de notre manifestation. Essayer de comprendre le Taoïsme, c'est essayer d'expliquer le fonctionnement de la manifestation par son origine qualitative, le Tao (2)

Voici 3 succédant à Tao et qui se nomme Chen.

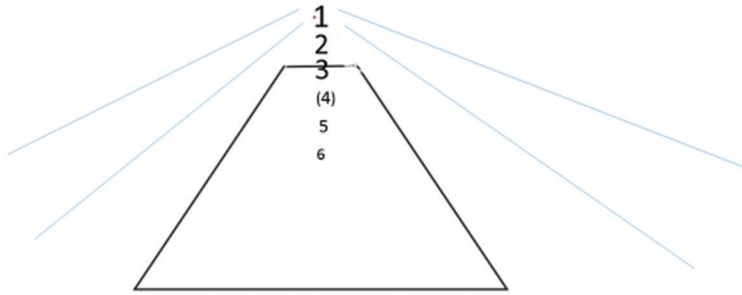


C'est le 2 horizontal qui devient 3 vertical.

Le NTSW nous dit, « il y a le 1 puis le 2 et, à partir de 3, tout existe ».

Le schéma ci-dessous est une pyramide dans laquelle le pyramidion n'est jamais construit (sauf dans la pyramide du Louvre conçue par des ignorants) car le 1 et le 2 ne peuvent pas être représentés car n'existant pas. Les pyramides d'Égypte et d'ailleurs n'ont jamais eu de pointe (de pyramidion). Elles représentent la manifestation quantitative surplombée du pyramidion qualitatif, donc virtuel !

Notre manifestation existe à partir du 3 qui en est le moteur. C'est Yin et Yang liés par un trait d'union. En fait, la manifestation, c'est tout ce qui nous entoure, en partant de notre terre jusqu'aux étoiles lointaines. Tous les phénomènes climatiques que nous connaissons en font partie.



La pyramide représente la manifestation. Nous pouvons donc penser qu'autour existent d'autres « manifestations » certainement très différentes de la nôtre, mais issues aussi de Yi, le 1 créateur.

Yi crée Tao qui est à l'origine de Chen. Chen est « l'influx subtil », moteur de tout ce qui est présent dans la manifestation.

Nous entrons dans la manifestation avec 4 qui est le mouvement. Avant d'accomplir une action, nous avons l'idée de cette action, c'est un projet. Le 4 est l'idée, le projet de notre espace-temps. Voilà pourquoi il est entre parenthèses car il n'existe pas réellement, c'est un intermédiaire entre le 3 et le 5. C'est du « mouvement » dans lequel l'espace et le temps sont des idées virtuelles étroitement liées.

Le 5 correspond à l'espace avec ses cinq termes : nord, sud, est, ouest et le centre où se trouve l'observateur. Nous y reviendrons longuement.

Le 6 est le chiffre du temps (60 minutes par heure, 24 heures par jour, le temps est mesuré par des multiples de 6).

L'espace est stable, le lieu où nous sommes aujourd'hui sera le même demain. Le temps, lui, se déroule inexorablement « *ô temps, suspend ton vol...* » le moment que nous vivons présentement ne reviendra pas.

Après cette brève description de la numérogie chinoise ancienne, nous revenons au 5, chiffre de l'espace.