



SAINT-NAZAIRE

Littérature : rencontre avec Fabienne Clolus-Pierre



À l'écoute de la romancière.

Fabienne Clolus-Pierre s'est rendue à l'Oyat nazairien présenter ses œuvres littéraires, lors d'une rencontre. Renonçant au professorat de danse jazz, après une carrière de trente ans et une mauvaise chute, cette artiste trouve son exutoire dans l'écriture. Tout n'est donc pas perdu, loin de là. Se laissant porter par sa fibre créatrice naturelle, elle écrit son premier roman, *La bague d'un siècle*, histoires de vie (éditions Cap Béar), en différents tableaux, comme dans un ballet, les références à la musique souvent présentes, dans une écriture fluide, poétique et agréable à lire, où le lecteur suit les pérégrinations de cette bague, véritable témoin de destinées inti-

mes de femmes traversant un siècle, de 1914 à 2014, prétexte à voyager dans l'espace et le temps. Elle prend goût à l'écriture et son deuxième roman, *Premier dimanche de juin* (éditions Persée), se situe à Dinard, ville d'une région qu'elle affectionne particulièrement et qui l'inspire, sans oublier ses racines méditerranéennes. Celui-ci se déroule sur un demi-siècle et est le théâtre au cours d'un mystérieux repas de famille, renouvelé tous les ans chaque premier dimanche de juin, une fresque touchante et vivante sur l'ambivalence des relations humaines. L'auteur Fabienne Clolus-Pierre prépare un troisième livre et un autre en projet.