



melle

livre

Daisy de Vasselot, quand la fiction parle de la réalité

Avec « Ils seront le monde », Daisy de Vasselot conclut sa trilogie romanesque teintée d'expérience thérapeutique.

Si elle se défend d'avoir écrit un livre de thérapeute, la Melloise Daisy de Vasselot reconnaît volontiers que son expérience professionnelle transparaît dans cette trilogie. « Je me considère à la fois comme romancière et thérapeute. C'est la thérapeute qui a voulu faire passer ses messages, mais à travers un roman qui met en scène sept condamnés à mort à qui on va offrir la possibilité de retrouver ceux qu'ils étaient avant d'être délinquants ». On ne naît pas délinquant, on le devient. « Le premier livre montrait comment un enfant, avec ses caractéristiques, basculait dans la délinquance et comment un coach prend en charge ces sept condamnés. Dans le deuxième, les sept personnages ont, par l'intermédiaire du coach, échangé, une énergie va circuler entre eux ».

Dans le troisième et dernier épisode, on assiste à une sorte de procès, en public. « Les sept condamnés vont devoir présenter leurs projets et leurs motivations, une partie du public va vouloir les condamner, l'autre non ». Il y est question de résilience, du pardon, de la culpabilité et surtout le pourquoi du



Daisy de Vasselot rencontrera ses lecteurs ce samedi au Matoulu à l'occasion de la sortie du troisième volet de sa trilogie.

bien et du mal. « C'est cette partie qui m'a demandé le plus de travail. Je suis allée voir ce qu'était le pardon dans les différentes religions. Le bouddhiste n'en a pas la même vision que le catholique ou le protestant. J'ai fait des recherches pour ne pas présenter uniquement ma vision à moi ». Des recherches également plus tech-

niques que philosophiques quand il s'agit de comprendre comment vole un avion. Si dès le premier livre, l'auteure savait que ce serait une trilogie, elle ignorait tout de la fin. « Je ne savais pas si j'allais les condamner ou pas. C'est en conduisant que j'ai pris ma décision. Je me suis alors arrêtée sur le parking d'un hôtel pour écrire la fin

qui était devenue évidente ».

Daisy de Vasselot a l'habitude d'écrire selon son inspiration, y compris au restaurant ou au milieu de la nuit. « Il y a un premier jet que j'enrichis ensuite par des recherches. J'ai consacré à ce dernier volet toutes mes matinées ». Cette trilogie peut se lire comme un roman, au premier degré. « J'ai mis beaucoup de dialogues pour éviter d'être trop didactique. Je ne veux pas être donneuse de leçons ». Et maintenant ? « Cette trilogie est terminée mais j'ai envie de continuer à écrire, cette fois en utilisant l'humour. J'ai déjà le titre, « Un homme n'est pas une femme ». Je veux montrer que nous sommes différents, mais de façon très légère ».

En attendant, il va lui falloir assurer la promotion de ce troisième livre. Être écrivain, c'est aussi travailler pour que le livre existe dans le flot des parutions, convaincre en premier lieu les libraires, même quand on a un éditeur.

Ils seront le monde, tome 3. Daisy de Vasselot aux éditions Persée, 12,90 €. Daisy de Vasselot sera l'invitée de la librairie du Matoulu ce samedi de 10 h 30 à 12 h 30 et de 15 h à 18 h. Elle sera également le samedi 4 avril à la médiathèque de Chef-Boutonne.