

LE BEL ISTHME
POÉTIQUE

Bruno Cournier

Le bel isthme poétique

Poésie

Éditions Persée

Consultez notre site internet



© Éditions Persée, 2021

Pour tout contact :
Éditions Persée – Centre Chester Carlson
ZAC du Moulin des Landes – 2 rue Gutenberg,
44980 Sainte-Luce-sur-Loire
www.editions-persee.fr

REMERCIEMENTS

Comme il est de coutume, je tiens à remercier plusieurs personnes pour leur inspiration et leurs encouragements.

Je voudrais chaleureusement remercier Jude de l'institution *The Priory at Roehampton* car elle m'incita à transformer ce plaisir spontané en un projet vraiment plus sérieux et méthodique. Elle m'a permis aussi de réaliser que je pouvais transmettre les émotions en trois langues.

Je voudrais transmettre mes plus tendres remerciements à mes quatre Muses littéraires (Corinne, Dominique Chambraud, Irène Donnio, madame Casabianca) et ma sœur (Isabelle Cournier) pour m'avoir donné des idées et pour être toujours à l'écoute.

Je tiens à dire que ce goût de l'écriture poétique est ancien. Réduire la poésie à des alexandrins et des sonnets m'avait perturbé. La révélation fut les écrits mis en forme sur des bouts de papier tels des compagnons de voyage vers le travail chaque matin ou chaque soir.

*Pour le prince de la droiture
et de la pédagogie, Jean-Pierre J.*

INTRODUCTION

Les voyages émotionnels, culturels et politiques suivent un processus de cristallisation comme les critiques de Stendhal l'ont tant narré. À mon tour, j'utilise mon élan poétique à travers huit couleurs oniriques de cristaux. Ma contremarque est distinctive car elle s'agence autour de l'utilisation de trois langues. D'environ huit cents poèmes recensés officiellement, un peu plus de deux cents sont ici présentés.

Comment ne pas débiter par la galanterie classique ? La suite logique devient les sujets du travail. Ce qui mue l'esthétique détient aussi un mandat du goût. Dans la pensée contextuelle oisive, la recherche historique, l'action politique et les faits sportifs procurent des impressions poétiques en jouant sur les images et les petits détails de la vie quotidienne.

Cependant, sans la poésie d'alexandrins et des sonnets au mètre parfait, une chanson de la vie insolite, interrompue et mélancolique devient attachante. Je vous invite à ce voyage cristallin sous influence stendhalienne aux subtils palimpsestes. Les poèmes sont si spontanés que chaque lecteur aura sa propre vision ou grille d'analyse. Un mouvement lucide vers la mémoire personnelle et collective.

Londres, le 8 août 2020

SOMMAIRE

CHAPITRE PREMIER	
LES EFFETS ROMANTIQUES.....	12
CHAPITRE SECOND	
LES DÉFAITES LABORIEUSES	68
CHAPITRE TROISIÈME	
LES MANDATS DU GOÛT	104
CHAPITRE QUATRIÈME	
LES FAITS HISTORIQUES	140
CHAPITRE CINQUIÈME	
LES ACTIONS POLITIQUES	171
CHAPITRE SIXIÈME	
LES FÊTES SPORTIVES.....	208
CHAPITRE SEPTIÈME	
LES MULTIPLES INSOLITES INTERROMPUS.....	232
CHAPITRE HUITIÈME	
LES FINS INUTILES	248

CHAPITRE PREMIER
LES EFFETS ROMANTIQUES

1A. TEXTES EN FRANÇAIS

Ode à une Grâce BIS191 - 2001P1108001
Le cycle vietnamien BIS193 - 2007P1610001
Tendre énigme BIS186 - 2009P0808001
Le regard de l'été BIS11a - 2015P1607001
Règne des solitudes romantiques BIS23 - 2016P2407001
La Roche ELLE BIS52 - 20182506
Paradigme si proche 20192602PTBC
Tresse nostalgique 20192602PTBC5
Petite pensée 20191605P180
Le soleil brille vers elle 20192405P197
Couronnes actualisées d'or et de laurier 20192905P207
Peinture discrète BIS194 - 2019P2206227

ODE À UNE GRÂCE

Rassemblés, chers amis, en ce mas si joli,
Où Lucie éblouit autant qu'elle le fit,
De facto, durant ses soixante ans de vie.

Est née une progéniture élégante
Dont on admire toujours les yeux opale,
Sic d'une intelligence débordante,
Jolie et gracieuse aimée provençale.

Fier d'avoir une marraine chaleureuse
Qui résiste à l'adversité, très pieuse.
Ainsi, elle s'offre à vous, radieuse.

Ses repas sont vraiment aussi oniriques,
Que de philosophie pantagruélique
Où elle aime cultiver l'authentique.

Sait partager ses exquis mets à profusion.
Sait penser aux autres avec juste discrétion.
Et est parvenue à s'éprendre avec mention
D'un brillant et courageux professeur
Ardéchois. Par son analyse de moult auteurs,
J'ai découvert un grand trésor avec bonheur.

Baudelaire, Boris Vian, Sartre, Montaigne
Et Malraux sont familiers pour cette reine
Si docte, si belle, ô grande marraine.

Lorsque Lucie a couvé ses projets au CDDP,
Dix ans durant, j'ai goûté à l'épais
Répertoire de ses vertus non usurpées.

Cuán placer : lui offrir tartes de Saint-Tropez,
Voir chanter la Coupo Santo sans se tromper,
Montrer une abnégation très développée.
Je l'aime, je suis fier de ma parenté.

Aussi, je vous invite à voir ces clichés,
Témoins de sa beauté et générosité.

Bernis, 11 août 2001 **BIS191 - 2001P1108001**