

FANTAISIES...
CONTRAINTES

Andrée Carayon

Fantaisies... Contraintes

Nouvelles

Éditions Persée

Consultez notre site internet



© Éditions Persée, 2022

Pour tout contact :
Éditions Persée – Centre Chester Carlson
ZAC du Moulin des Landes – 2 rue Gutenberg,
44980 Sainte-Luce-sur-Loire
www.editions-persée.fr

Fantaisie : œuvre d'imagination
Contrainte : règle à laquelle on doit se soumettre

(Hachette 2018)

La règle à laquelle je me suis volontairement soumise : les noms, adjectifs, verbes et parfois aussi les noms propres de lieux et de personnes, tous les mots que j'utilise sont pris au hasard dans un dictionnaire, une revue, un roman, un manuel scientifique... Ils sont courants ou plus rares. Il faut les intégrer dans un texte bref, d'une page environ.

Pour les personnalités citées, même si certains détails sont véridiques, c'est largement une **œuvre d'imagination**.

À vous de faire le tri... si le cœur vous en dit !

Vous pouvez aussi reprendre les mots que vous reconnaîtrez grâce à leur typographie et inventer votre propre histoire.

À vous de jouer...

Andrée CARAYON

Débrider, juponner, ronger, se tapir, décliner,
bousiller, déclencher

Finisseur, frégate, hiéronymite, lenticule, neveu,
neuromédiateur, rosette

Masculin, prudentiel, taré, tubulaire, banlieusard,
consécutif, éolien

Averroès, Schœlcher, Hippocrène, Gros-Morne

DE LA GRÈCE À LA MARTINIQUE

Pour aller du mont Hélicon à la Martinique, on peut armer une frégate ou se laisser porter par les courants éoliens sur le dos d'une frégate.

Un très lointain neveu d'Averroès a choisi de débri-der le moteur d'un navire et a déclenché un périple qui le mena d'Hippocrène – où l'on croit voir les muses se tapir dans la fontaine couverte de lenticules – à Gros-Morne, près de Fort-de-France.

La traversée ne se fit pas sans escale.

Il s'attarda dans la communauté masculine des religieux dont le patron est Jérôme et qu'on appelle les Hiéronymites.

Il rencontra, lors d'un accostage prudentiel, un individu qui lui parut taré car il faillit lui bousiller ses instruments en voulant les juponner pour imiter l'artiste Christo qui, lui, déclinait ses fantaisies du Pont-Neuf

au Reichstag. Il dut faire de gros efforts et activer ses neuromédiateurs afin de maîtriser son influx nerveux et de se mettre en mesure de repartir rapidement.

Mais, les ouragans se déchaînant, il s'engagea dans un conduit tubulaire, sorte de grotte assez abritée, où il resta trois jours consécutifs pendant lesquels il se rongea les sangs. Par chance, il avait de la nourriture en suffisance mais la rosette dut être jetée car son odeur avait attiré des bestioles indésirables.

Il relâcha aussi dans les ports de Valence et d'Agadir pour se rendre à Cordoue et Marrakech sur les traces de son illustre ancêtre.

Puis, en bon finisseur, il jeta l'ancre à Schoëlcher car le grand philosophe arabe n'aurait pas manqué de soutenir cet homme politique qui obtint l'abolition de l'esclavage et fut décoré de la rosette (ou aurait mérité de l'être).

À Gros-Morne, il mena une vie banlieusarde consacrée à l'écriture de ses aventures maritimes.

Sorède 22/10/2017

RÉVOLUTION ET CINÉMA (PURE FANTAISIE)

Lors d'un voyage en Italie, plus précisément à Pompéi et Herculanum, la toute jeune Simone Roussel (elle venait d'avoir 18 ans) entendit parler d'un révolutionnaire hongrois Bela KUN qui venait d'être exécuté. Ce quinquagénaire né à Szilagyecseh en 1886 s'était révélé être un social-démocrate intelligent et agressif mais il dut se réfugier en URSS et fut victime des purges staliniennes.

Cette exécution ne concernait pas particulièrement Simone. Cependant elle ressentit un malaise et une certaine perplexité devant une fin aussi cruelle. Aussi décida-t-elle de réfuter tout ce qui ressemblerait à de la politique. Mais elle ne savait pas encore quelle direction prendrait sa vie.

Elle n'eut pas à s'interroger longtemps. Un réalisateur de cinéma en repérage à Herculanum remarqua la beauté

de la jeune fille alors que celle-ci rêvait en observant un **grillon** se chauffant au soleil. Il lui proposa un rôle dans son prochain film.

Dans lequel elle apparut au générique sous le nom de **Michèle MORGAN**, pseudo qu'elle conserva pendant toute sa carrière qui fut longue et variée.

Elle fut **détective** et dut **résoudre** des énigmes **financières** complexes.

Elle fut une scientifique à la **curiosité** toujours vive qui passait son temps au milieu des **paperasses** et des **microscopes** afin de rendre **compréhensibles** les mystères de la vie.

Elle faillit être tuée d'un coup de **poignard** sur la terrasse **panoramique** de sa résidence.

Elle **publia**, par **fraction**, dans les journaux féminins des conseils pour **favoriser** la réflexion des personnes **déboussolées** par la peur du **néant**.

Mais aussi, elle **intoxiqua**, de manière **indélébile** des hommes rendus fous par le désir qu'elle **suscitait** en eux.

Le plus souvent, elle **rassurait** car son visage offrait une harmonie et une sérénité qui paraissait **inéductables**.

Et elle passait d'une vie à l'autre, tantôt **passionnée** et un peu déboussolée, tantôt **prévoyante**, calme et organisée. Mais toujours charismatique et à la beauté inaltérable.

Paris 21/06/2015

LE PAYS DU KHAN

Le pays du **Khan** Hamidoudou est aisé à traverser car de nombreux **khans** accueillent ceux qui demandent l'hospitalité : on leur sert des boissons **fermentées**, du **beurre** de yak ou de zébu – fait à partir du lait des femelles de ces bovidés – et toute nourriture nécessaire à leur appétit.

Un **doge** qui avait longtemps **rêvé** de quitter sa Venise natale n'a pas hésité à entraîner sa cour à la découverte de lointaines contrées. Il a embarqué sur la galère **réale** et s'est laissé bercer par la **houle**. Plus tard, il **a dévié** à cause des intempéries et s'est retrouvé sur une plage **basse** et marécageuse. Là, un berger qui était en train de négocier avec un marchand **lainier** lui **a dit** de se méfier des voyous soi-disant **repentis** qui traînaient dans ces parages et dont le comportement **vil** avait souvent **terni** l'image de la région. Au-delà de la

rangée d'**ifs**, il pourrait continuer en toute quiétude son déplacement.

Après **avoir activé** le mouvement pour franchir la zone suspecte, le doge et sa cour prirent le temps de **jouer** car le ciel était **pur** et les chevaux heureux de galoper après le tangage. En fin de journée, ils arrivèrent en vue d'un **khan** au moment où de nombreux croyants sortaient d'un **office** religieux et allaient chercher leurs montures qu'ils avaient laissées dans des **box** près du lieu de culte. Quand le doge se présenta au **khan**, on le prit pour un **duc** et il dut expliquer que sa qualité était autre. Alors, on lui dit que, dès le lendemain, il serait reçu avec tous les honneurs dus à son rang chez le **Khan** Hamidoudou.

JEAN PETIT

À peine arrivé de **voyage**, Jean Petit, celui qui danse toujours sur les mêmes **couplets**, se **précipita** dans la vaste salle du château de son épouse Jeanne Petite. Elle était en train d'**écrire** des textes à mettre en musique car elle se piquait de **littérature** et souhaitait proposer à son mari d'y adapter de nouveaux et **curieux** pas de danse. Il se montra **favorable** à cette idée et **promit** de provoquer l'**émotion** des spectateurs. Il réfléchit longuement puis, pour expliquer sa prochaine chorégraphie, il fit semblant d'**escalader** le donjon, d'agiter les **cloches** d'abord sur un rythme **majestueux** puis d'une manière **discrète**. Et cela afin de faire oublier la **guerre** qui agitait les troupes aux frontières.

Dans son déplacement, il renversa une console qui **supportait** une **porcelaine** précieuse **garnie** de dragées. Ces friandises étaient la grande **tentation** de Dame