

UNION D'UN DESTIN



Pascal Paquette

Union d'un destin

Tomes 1&2

Roman

Éditions Persée

Ce livre est une œuvre de fiction. Les noms, les personnages et les événements sont le fruit de l'imagination de l'auteur et toute ressemblance avec des personnes vivantes ou ayant existé serait pure coïncidence.

Consultez notre site internet



© Éditions Persée, 2023

Pour tout contact :

Éditions Persée – Centre Chester Carlson
ZAC du Moulin des Landes – 2 rue Gutenberg,
44980 Sainte-Luce-sur-Loire
www.editions-persee.fr

POUVOIRS SECRETS : TOME 1

Abby Knight

Il est déjà cinq heures du matin et il fait encore très sombre dehors. J'habite à Plymouth, la deuxième plus vieille ville des États-Unis fondée en 1620. La plus vieille ville est St-Augustine découverte en 1513 en Floride. J'adore l'histoire de ma ville et j'ai appris que c'est le 21 décembre 1620 que le célèbre bateau, le Mayflower, accostait pour établir une des premières colonies importantes aux États-Unis. Plymouth Rock est donc une ville portuaire située dans l'état du Massachusetts. Elle comprend le *Plymouth Rock* (Roche de Plymouth) qui commémore où les pèlerins ont débarqué il y a environ 400 ans. J'adore vivre ici dans cette ancienne maison pleine d'histoire. Parfois, pour me relaxer, je vais marcher près de l'eau où il y a toujours plein de petits canards qui gambadent un peu partout. La nuit passée, j'ai rêvé de ma grand-mère, elle était paisible dans le salon et écoutait de vieux vinyles de Tom Jones. Encore aujourd'hui quand j'entends ses chansons, je pense toujours à elle. Il est cinq heures trente, je regarde par la fenêtre, mais je n'arrive même pas à voir distinctement le gros arbre dans la cour arrière à cause d'un épais brouillard. Mes parents sont partis en vacances pour un mois au Brésil, à Sao Paulo, mais la plupart du temps ce n'est pas pour des vacances, mais pour des voyages d'affaires. J'ai souvent la maison pour moi seule, en fait je ne suis pas vraiment toute seule, car mon chat noir Gizmo me tient compagnie et il me suit partout.

En ce moment je consulte le vieux grimoire que ma grand-mère m'a légué. Elle est décédée du cancer il n'y a pas très longtemps et

j'étais très proche d'elle. Toute la famille la trouvait bizarre et c'était la seule à m'accepter comme je suis, vêtue toujours de noir de la tête aux pieds avec la peau très blanche, car je n'aime pas le soleil. J'ai trop de maquillage, comme ma mère dit toujours, mais j'ai 17 ans alors je fais ce qui me plaît sans pour autant être désagréable. À l'école, le monde m'a souvent traitée de sorcière à cause de mon allure gothique, pourtant accepter la différence ne fait pas de nous des faibles. Au contraire, cela prouve que nous sommes ouverts à connaître autre chose que notre petite personne. J'avais rencontré une fille près de chez moi l'été dernier, mais elle est déménagée je ne sais plus où. Elle était un peu comme moi, sauvage, mais très gentille quand la chimie opère. Son nom est Nathalie et j'aimerais beaucoup qu'elle revienne dans ma vie, car son petit côté divinatoire et la façon qu'elle avait de lire en moi étaient rafraîchissants. Elle était toujours bien habillée et maquillée avec de très gros colliers. Ses grands yeux bleus et son sourire étaient captivants. Nathalie aimait beaucoup la magie et autres trucs comme les sirènes et plusieurs histoires d'anges qui sont supposément sur terre. Elle a eu une opportunité pour un travail au Canada, mais je n'ai pas plus d'information. Nathalie va sûrement refaire surface à un moment donné, qui sait. Elle est très discrète encore aujourd'hui, car je ne réussis toujours pas à la retrouver sur les réseaux sociaux. Avant de partir, elle m'a dit : « Ce n'est pas parce que je vais être loin de toi que je vais t'oublier et une vraie amitié c'est de comprendre la vie de chacun. Tu restes dans mes pensées pour toujours et la connexion psychique que nous avons, personne ne peut nous l'enlever. » Je sens que nos chemins se recroiseront un jour pour que je puisse enfin lui exprimer à quel point elle est importante pour moi encore aujourd'hui. La vie reprend son cours et je dois me concentrer sur le présent.

Mais à cet instant, j'ai une pensée pour ma grand-mère. J'aimerais tellement qu'elle soit parmi nous en ce moment de ma vie, car elle serait fière de moi. J'ai réussi à trouver tous les ingrédients du grimoire pour une formule qui me permet de communiquer avec les esprits. J'aimerais savoir si je suis vraiment la seule à être comme je suis dans ce monde où les gens préfèrent la technologie des cellulaires, par exemple, au lieu d'un vrai contact humain en prennent un bon café avec un ami à la maison. Mais qui suis-je pour critiquer le monde entier alors que moi j'aimerais parler avec l'au-delà ?

J'ai l'habitude de parler tout haut, car j'aime être seule, mais cela ne veut pas dire que je déteste pour autant une bonne compagnie. Parfois, je vois mon ami Sean qui vit près de chez moi, on se parle assez souvent et il travaille dans la boutique ésotérique de sa mère Denise qui vend aussi des accessoires de magie. J'ai toujours l'impression d'être observée alors pour le sentiment de vouloir être seule on repassera ! Je sais que je suis une bonne personne, mais j'ai eu souvent des envies de me débarrasser de plusieurs idiots qui m'ont fait du mal dans le passé. Je sais que ce n'est pas bien et que ma pensée est obsolète. De toute façon, je vais pouvoir enfin me sentir puissante avec cette formule magique qui invoque les esprits et qui me permettra de... mais le bas de la page est trop abîmé alors je ne peux pas lire le reste. Je vais donc enfin essayer de communiquer avec ma grand-mère pour lui dire qu'elle me manque et savoir si elle va bien dans son monde parallèle. Je sais que c'est de la folie, mais elle aussi était une bonne sorcière qui adorait les défis étant jeune.

Maintenant que mes chandelles sont toutes allumées et que l'aube passe par ma fenêtre, je dois commencer mon rituel sinon tout sera gâché. Je dois réciter les mots sur cette page en un temps précis et c'est maintenant l'heure. Il est six heures et nous sommes le six juin, et le grimoire mentionne que je dois avoir trois six parfaits, donc c'est bon, je ne peux pas trouver mieux, car l'année ne coïncide pas. Je sais qu'il est dangereux de se lancer là-dedans, pour communiquer il faut être détendu, il y a plusieurs conditions et ce n'est pas avec un Oui-Ja que je dois faire ça. Mes trois chandelles jaunes sont déjà éclairées, je dois mettre du sable rouge dans ma main gauche et je verse de l'huile de cyprès dans un bol autour de trois autres bougies blanches. Je dois appliquer une pincée de sucre sur les flammes des chandelles jaunes, puis autour de moi je forme un cercle avec de la terre rouge et je brûle les racines de pin dans le bol avec une des chandelles blanches. Ensuite, je prononce les paroles suivantes : « j'appelle l'esprit qui repose au-delà des frontières des mondes, je suis calme et prête à t'entendre, réponds-moi sans attendre, fait un signe et je t'implore d'entrer dans le cercle. Entends ma voix et rejoins-moi ! »

Je sens quelque chose et j'ai comme un courant froid qui me passe dans le dos. J'espère que j'ai tout fait comme c'est inscrit, mais le bas de la page est trop dur à déchiffrer pour... Non, je peux entrevoir ce

qui est écrit et je crois que ça dit d'ouvrir le cercle avec la main gauche avant de finir le rituel, sinon un esprit restera emprisonné dans le cercle. J'ai donc mal fait mon rituel, alors j'aurai sûrement une conséquence ! Je me sens faiblir et mes yeux se ferment tous seuls. J'ai la sensation d'être envahie par quelqu'un et je vois des flashes de lumière intense. Que se passe-t-il ? J'aurais dû mieux regarder avant de faire tout ça, mais il est trop tard. J'ai un vertige et un mal de tête qui ne veut pas partir. J'entends une voix qui m'appelle près de ma commode où se trouve mon grand miroir. Je peux voir ma grand-mère dans le reflet et elle essaie de me parler, mais ce ne sont que des murmures au loin. Elle est inquiète, je le vois bien, et elle me fait signe de briser le cercle que je n'ai toujours pas défait. Mon chat vient de gratter le sol d'un coup de patte et a détruit le cercle. Tout mon corps s'est mis à frissonner et je me suis affaissée en un rien de temps.

Il est déjà deux heures de l'après-midi et j'ouvre à peine les yeux. Est-ce que j'ai rêvé tout ça ou j'ai vraiment aperçu ma grand-mère ? Je vois bien que ce n'était pas un rêve, car mon chat tourne autour des bougies éteintes et la cire se retrouve partout sur le sol. La terre rouge est éparpillée sur le plancher de ma chambre et l'huile est tombée sur le tapis sans mettre le feu. Quel trip j'ai vécu, je me demande si j'ai vraiment ouvert une porte dans l'au-delà, qui ne serait pas refermée. Si j'ai franchi un pas dans le monde des morts et qu'une entité était entrée chez moi ! Mon Dieu, qu'ai-je fait ? Mon chat a l'air effrayé et regarde l'entrée de ma chambre. Je peux voir une lueur sur le mur, mais c'est sûrement la lumière qui se reflète à travers les rideaux. Une voix m'appelle et je peux l'entendre distinctement ! C'est une jeune fille et à présent je peux voir sa silhouette. Je n'en reviens pas j'ai ouvert un passage dans l'autre monde, mais je crois qu'il est toujours ouvert.

La jeune fille me dit : « Je m'appelle Émilie et je suis morte depuis déjà dix ans, mais ma mère est toujours à ma recherche et elle n'a jamais perdu espoir de me retrouver, aide-moi à lui dire où je suis. Je sais que tu n'as pas peur, ça se voit dans tes yeux et je peux répondre à tes questions. Tu as ouvert un portail dans mon monde et les esprits peuvent maintenant entrer en communication avec toi. Tu peux aussi les contrôler à cause du cercle rouge que tu as oublié d'effacer durant ton rituel. On me dit que tu es maintenant porteuse de pouvoirs infinis qu'il faudra apprendre à utiliser et tu recevras un pouvoir encore plus

grand grâce à un objet très rare. Je sais juste que tu as changé tout être vivant qui se trouvait dans la pièce en véritable être surnaturel comme ton chat qui m'envoie aussi des pensées. Mais tu te trouvais dans le cercle, alors la puissance de l'au-delà est restée en toi. Je sais que tout va très vite, mais il y a déjà quelques années que mes essais de communiquer avec ta grand-mère ne se sont pas concrétisés et un esprit malsain avait déchiré un bout de la page, puis tu as quand même réussi, tu as un don unique. Aide-moi, j'ai été tuée près de la grande église blanche avec des portes rouges et de l'autre côté de la rue il y a une église en pierre et un panneau sur lequel il est inscrit "1620 Parish Plymouth Memorial Ilgrim Church", il y avait un arbre avec des fleurs mauves et j'ai été enterrée sous cet arbre, mais je ne sais pas s'il est toujours là. Au départ, je marchais près de la Plymouth North High School, j'étais sur la route Nook et j'ai tourné à gauche sur Sandwich street qui se transforme en Market street puis, arrivée sur School street devant un banc de parc, j'ai remarqué qu'un homme m'avait suivie. Je n'avais pas d'argent pour prendre le bus alors j'ai dû marcher environ trente minutes. Tu vas pouvoir trouver mon assassin, car j'ai griffé son visage alors des morceaux de peaux devraient se trouver sous mes ongles. »

J'ai les yeux ronds de satisfaction et un sentiment que je ne peux décrire se reflète carrément dans mon visage. Je parle avec un fantôme ! Je vais t'aider et je trouverai un moyen de faire payer ton agresseur. J'ai maintenant ce que j'ai toujours voulu, un pouvoir immense pour aider les gens et enfin me sentir utile. Avant qu'un nuage de fumée emporte Émilie, j'ai pu lui poser des questions sur ce qui avait bien pu se passer avant de mourir. Mon chat est parti en courant sous le lit dès que le nuage est disparu avec le fantôme. Je n'aurais jamais imaginé que ce vieux grimoire me donnerait autant d'accomplissement et de bien-être personnel. Ma grand-mère le savait, ce livre devait me revenir pour aider les autres comme elle l'avait toujours fait auparavant. Ma mère lui a toujours reproché d'être dans un autre univers que le sien. Elle lui avait toujours dit de ne pas se servir de magie noire ou blanche, car ça lui faisait peur et elle voyait que ça me fascinait de plus en plus. Donc, ma grand-mère ne venait plus très souvent nous rendre visite, mais moi j'allais la voir chez elle. J'ai appris tellement de choses en sa compagnie.

Je vais devoir aller près de ces deux églises, puis elle m'a donné des indices assez précis alors qu'il s'agit de trouver l'arbre en question. Je vais appeler la police pour leur dire que j'avais vu un homme enterrer un corps sous cet arbre il y a des années, mais que j'avais trop peur de le dire. Je ne sais pas si je devrais inventer autre chose, car j'avais seulement sept ans à l'époque. En tout cas, la mère d'Émilie sera en paix et pourra faire enfin ses adieux à sa fille.

Je vais devoir en savoir un peu plus sur cet endroit, mais l'église dont elle m'a parlé est près de l'école où je suis allée. Émilie avait seulement 18 ans et elle était partie assez tard d'une fête entre amies, mais un homme l'avait suivie et il était bien déterminé à l'attraper. Elle a pris la fuite, mais en se retournant, il s'était volatilisé. Puis, une fois qu'elle était rendue près du grand arbre en question, il était déjà sur place avec son sourire démoniaque et il s'est jeté sur elle. Après l'avoir griffée au visage, il l'a projetée contre le sol et sa tête s'est fracassée sur un rocher. Aucune chance qu'un voisin passe à ce moment-là, car dans ce coin, tout le monde se couche très tôt, puis deux lampadaires brisés et la luminosité du quartier lui ont donné la chance de creuser un trou incognito avec une pelle laissée pratiquement pour lui. La pelle était accotée sur le banc de parc qui se trouve devant l'église, donc le tueur a pu repartir ni vu ni connu.

Je suis en direction de l'endroit décrit par Émilie avec l'adresse qu'elle m'a donnée, ce n'est pas trop compliqué. Je devrais en parler à mon ami Sean pour qu'il m'accompagne, il y a plusieurs arbres autour des églises, mais aucun n'a de fleurs mauves ! Je vois le banc de parc, je regarde s'il y a des petites pierres près des arbres, car elle est tombée dessus. J'appelle mon ami Sean pour lui expliquer la situation, comme ça j'aurais plus de chance de trouver l'endroit exact.

Son cellulaire retentit, mais il ne répond pas, donc je vais lui laisser un message de me rappeler ! En attendant, je vais chercher, mais comment trouver un corps enterré depuis dix ans ? J'entends la voix d'Émilie qui me chuchote d'invoquer les esprits qui se trouvent dans le cimetière tout près. Je ferme les yeux et me concentre pour parler aux fantômes. Qui entend ma voix et qui peut venir à moi ? J'ouvre les yeux en sursaut, car une ombre s'est approchée en touchant mon bras et pointe du doigt un arbre un peu plus haut vers le cimetière. Je

sais donc où est le corps d'Émilie. Columbo n'aurait pas fait mieux. Anonymement, je vais aller déposer un mot au poste de police informant qu'un meurtre a eu lieu ici. La suite devrait être intéressante.

Mon cellulaire vibre ! C'est Sean ! Je vais répondre et tout lui expliquer. Je vais devoir attendre demain pour aller mettre un mot au poste du quartier. J'espère qu'Émilie va enfin reposer en paix et que le coupable sera puni. « Sean ! C'est important, il faut que tu écoutes attentivement ce que ma vie est devenue... »

Deux jours après que j'ai laissé mon mot, la police est finalement allée creuser près de l'arbre. Ils ont découvert le corps d'une jeune fille et l'ont apportée au coroner pour faire une autopsie. Mais combien de temps cela va-t-il prendre et comment je vais pouvoir recevoir cette information ? Sean qui est avec moi depuis ce matin me dit de parler avec les cadavres de la morgue pour avoir les infos dont j'ai besoin. Il a le sourire fendu jusqu'aux oreilles, car il adore tout ce qui entoure la magie. Je n'ai pas eu à dire grand-chose pour qu'il croie mon histoire, puis il me connaît bien. Une autopsie ou nécropsie sur le cadavre d'Émilie sera pratiquée, donc le diagnostic nous permettra de comprendre les causes et les circonstances de sa mort puis de connaître l'identité du tueur.

Les cadavres de la morgue me parlent et ils disent qu'il y aura divers prélèvements et examens complémentaires. J'espère que la peau sous ses ongles permettra de trouver son assaillant et s'il a un casier judiciaire, sinon ses empreintes ne figureront nulle part. Une chance que Sean est avec moi pour m'épauler, car notre duo d'enfer est parfait.

Sean Peterson

Nous sommes en 2022, c'était ma fête la semaine passée et j'ai eu 18 ans. Je n'ai pas beaucoup d'amis à part Abby que j'ai connue grâce à la boutique de ma mère, même si je l'avais croisée deux fois à Salem sans lui adresser la parole. J'ai aussi un meilleur ami depuis l'enfance, Damon, un super beau mec noir, toujours à la gym et il m'a toujours protégé des personnes mal intentionnées à l'école, car je suis le petit blanc trop gentil qu'il me répète toujours. Damon a seulement un an de plus que moi et malgré cela il me dit toujours mon petit. J'habite

dans la ville de Plymouth au Massachusetts et je prends une année sabbatique pour travailler avec ma mère qui vend des pierres de sel d'Himalaya, des boules de Crystal, des herbes médicinales, des livres, des bijoux ou des trucs de magies. Ma mère et moi nous sommes allés à la grande ouverture de la boutique *Made it !* Au 114 *Water Street* à Plymouth. Joan, la propriétaire extrêmement sympathique, ne vend que des choses uniques faites à la main et ma mère adore le travail d'artisans locaux. Joan nous a donné des petits gâteaux faits maison avec le logo de sa boutique ainsi qu'un petit truc spécial que ma mère aimerait vendre à sa boutique. Plymouth Rock c'est une place plutôt cool ! Damon et moi nous sommes allés la semaine dernière au *Pillory Pub* sur *Water Street*, c'est un endroit génial et j'aimerais y retourner avec Abby.

Ma mère Denise adore Abby, car elles sont du genre *ma sorcière bien-aimée* et ma mère était amie avec sa grand-mère. Quand j'étais très jeune, ma mère me faisait boire toutes sortes de trucs dégueulasses quand j'étais malade et une potion m'a doté d'un don incroyable. En touchant un objet, je peux maintenant savoir d'où il provient, son histoire et si je me concentre, je peux retrouver n'importe qui possédant l'objet à des kilomètres. Mon secret est connu seulement de ma mère et de mon ami Damon. Mon père est parti quand j'avais quatre ans, car il n'aimait plus l'excentricité de ma mère, donc il ne me manque pas du tout et il n'a jamais redonné signe de vie.

Ma mère correspond avec un Italien depuis quelque temps, il lui achète des herbes magiques. Je ne l'ai jamais rencontré, car il vit en Italie, je crois qu'ils ont le même âge, mais ce n'est que pour lui vendre des choses qu'il ne trouve pas nulle part ailleurs qu'elle m'a dit. Il aurait une copine apparemment. De toute façon, il vit assez loin du Massachusetts. Elle ne me dit pas tout à propos de son ami Matteo, mais j'ai entendu une conversation l'autre jour et je crois qu'il a un pouvoir et ma mère l'aide à comprendre !

Abby vient de me laisser un message, mais je n'ai pas répondu, car je travaille à la boutique. Je vais écouter son message. « Sean ! Rappelle-moi, car j'ai formulé une incantation dans le grimoire et c'est complètement fou, j'ai besoin de toi, rappelle-moi vite ! » Wow ! C'est

bien Abby pour me laisser un message pareil. Elle est obnubilée par la magie, donc rien ne me surprend de sa part.

Je viens de mettre l'écriteau fermé sur la porte, alors je vais appeler Abby. « Sean ! C'est important, il faut que tu écoutes attentivement ce que ma vie est devenue... » Elle m'explique qu'elle parle aux fantômes et me donne plein de détails et elle va mettre un mot à la station de police pour trouver Émilie, la fille qui a été tuée.

Ce matin, je suis allé chez Abby pour l'aider dans son enquête. Je lui dis de parler avec les cadavres de la morgue pour avoir toutes les infos dont elle peut avoir besoin. Je souris comme un con, car j'adore tout ce qui sort de l'ordinaire et la magie qui m'entoure. Une autopsie sur le cadavre d'Émilie sera pratiquée, mais les prélèvements sous la peau de ses ongles ne seront peut-être pas assez concluants pour attraper le tueur. Je vais dire à Abby que j'ai le don de retrouver les choses si ça peut aider sa recherche. C'est le bon moment de livrer mon secret.

Après quelques heures d'explication sur nos dons, Abby ferme les yeux et parle avec un mort qui se trouve dans la même pièce qu'Émilie. C'est un vieil homme qui a succombé à une crise cardiaque. Il lui dit que la jeune fille a une lésion à la tête et est morte sur le coup, que les empreintes génétiques sous les ongles révèlent le nom du présumé tueur, après avoir eu un accident de la route il y a un dossier médical à son nom avec ses prises de sang. Mais il devra donner ses informations à la police pour faire une recherche de suspect. Le coroner a aussi remarqué que la jeune fille avait un morceau de tissu accroché à une petite épinglette qui se trouvait sur sa veste et le sang de l'homme y était. Quand Émilie est tombée, la broche a piqué le bras du tueur et le sang s'y trouve encore. Les analyses proviennent d'une chemise bleu en polyester que la jeune fille ne portait pas, mais le sang correspond au tueur en question. Je dois me concentrer sur ce morceau de tissu pour trouver le tueur, mais je dois avoir le morceau en main. Comment faire pour m'introduire à la morgue ?

Le vieil homme à la morgue s'adresse à Abby très lentement, car il dit qu'Émilie lui a chuchoté qu'Abby peut aussi contrôler les morts avec son don. Il est d'accord pour aider à trouver le coupable qui a assassiné cette jeune fille. Ainsi, dès que le coroner est sorti de la pièce

pour faire son rapport, Abby est devenue bizarre et ses yeux sont devenus complètement blancs. Elle dit au mort de se lever de la table, de prendre le tissu et de le jeter par la fenêtre. Le vieil homme se leva tel un mort-vivant et il met à exécution l'ordre demandé. C'est complètement fou de ce qui nous arrive, j'adore ça ! Nous sommes rendus derrière la morgue en courant, le vieil homme a tendu son bras et ouvert la petite fenêtre à l'aide de sa main décrépit, puis j'ai pris le morceau de tissu et je suis entré en transe. J'ai une vision de l'homme qui portait cette chemise et j'ai même des images de lui qui frappe Émilie, c'est bien le tueur. Je vois l'endroit où il se trouve en ce moment alors je vais donner au mort-vivant l'adresse du coupable sur un bout de mouchoir, puis remettre le morceau de tissu dans sa main. Je sais que les autorités auraient trouvé son identité un jour ou l'autre, mais notre coup de pouce est beaucoup plus utile et surtout palpitant pour nous. J'ai toujours un stylo-bille et des mouchoirs dans ma poche alors je suis comme un scout, toujours prêt. Le zombie se retourne et remet le morceau de tissu sur la table avec le petit mouchoir avec l'inscription que le coupable est à cette adresse. Abby lui dit merci et il reprend sa place initiale.

C'est toute une soirée, je n'en reviens toujours pas d'avoir vu un mort-vivant. Abby a de sacrés gros pouvoirs. Le coroner va se demander ce que l'adresse fait sur son bureau, mais surtout je croise les doigts qu'il s'en serve. Je retourne chez moi pour attendre les nouvelles. Abby me remercie et part aussi de son côté. Les journaux vont sûrement en parler cette semaine et les parents d'Émilie vont tellement être tristes, mais ils pourront enfin lui dire adieu. Abby me dit qu'elle a une connexion spéciale avec Émilie en ce moment et elle sent qu'elle est en paix.

J'arrive bientôt à la maison, je viens de tourner le coin de la rue où se trouve la boutique et j'ai demandé plutôt à Abby si je pouvais parler de tout ça avec mon meilleur ami. Elle a répondu qu'elle avait confiance en moi et qu'elle savait que Damon garderait le secret.

J'ouvre la porte et ma mère m'attend dans l'entrée et me demande ce que j'ai fait aujourd'hui. Elle me dit qu'elle a senti la mort autour de moi et qu'elle avait des questions. Je lui dis que tout va très bien et qu'on n'a rien fait de mal. Elle sent les choses donc elle ne me pose

plus de question et part se coucher, mais elle sait que si j'avais été en danger elle l'aurait senti.

Rendu dans ma chambre, j'appelle Damon pour lui raconter notre histoire de malade. Il est captivé et effrayé en même temps. Il a beau être baraqué, c'est une histoire de zombie et de fantôme, alors il tremble de peur au téléphone. Je lui dis bonne nuit et je raccroche en lui disant de faire attention aux fantômes tout en rigolant.

Nous sommes au petit matin, je vais aller manger un toast avec un verre de jus d'orange et quand j'entre dans la cuisine, je vois ma mère au salon qui est déjà au cellulaire avec son ami Matteo. Elle dit qu'elle peut l'aider avec ses douleurs à la tête. Je me demande ce qu'il a. Elle parle de lui envoyer une formule très spéciale pour diminuer ou annuler ses problèmes. Il est riche alors elle n'a jamais eu peur de ne pas être payée. Je n'en sais pas plus, car elle est discrète quand elle lui parle. Je devrais lui demander ce qu'il a ou s'il va bien. C'est un correspondant qui est devenu un ami avec le temps alors je peux lui demander comment il va. Je m'approche d'elle, car elle vient de raccrocher. Je lui demande si son ami Matteo va bien et elle me répond qu'il ira mieux quand il recevra son médicament magique à base de fleurs naturelles, de cannelle, rhum brun, gingembre, noix de coco, de trucs magiques et de salsepareille. Moi qui croyais que c'étaient seulement les schtroumpfs qui mangeaient de la salsepareille, eh bien c'est une vraie plante utilisée pour ses vertus médicinales qui ressemblent à des groseilles rouge foncé et contient des saponines et elle me dit qu'elle est la seule à savoir comment concocter ces plantes qui sont peu affectées par la cuisson normale.

Elle me dit qu'il va venir chercher son puissant remède la semaine prochaine, l'avion ferait exploser le flacon avec les turbulences et la pression. Donc, je vais enfin le rencontrer. Je vais dire à Abby et Damon d'être présents pour le rencontrer, car il m'a l'air très spécial.

Je vois vibrer mon cellulaire sur le coin de la table de cuisine, donc je vais voir qui c'est. Abby est au bout du fils : « Sean, regarde la télé, ils ont menotté l'assassin d'Émilie et juste avant elle est apparue devant moi me disant merci de l'avoir libérée. Mais elle va rester avec moi comme ange gardien et va m'aider à comprendre ce que je peux